

| | |
|---|-----|
| Contextos globales y hegemonía local Dr. Andoni Artola Renedo | 7 |
| Bizkaiko euskal idazleen gizarte ikusmoldea (1800-1833) Dr. Xabier Altzibar Aretxabaleta | 20 |
| Contribución a la composición social del liberalismo bilbaíno en vísperas de la Primera Guerra Carlista (1833) Dr. José Manuel Cifuentes Pazos | 32 |
| Los espacios de sociabilidad republicana en Bilbao: organización y actividades Dr. Jon Penche | 44 |
| Juventud vasca de Bilbao durante la Restauración (1902-1923) Dr. Nicolás Ruiz Descamps | 53 |
| Arte y propaganda en el Bilbao de los años 30. Una mirada a través del cartel político y bélico Dr. Mikel Bilbao Salsidua | 63 |
| Las artes plásticas en la revista Euzkadi (1901, 1905-1915) Dr. Andere Larrinaga Cuadra | 82 |
| El cineclubismo en Bilbao durante la Segunda República: el espectáculo cinematográfico como arma de clase Dr. Txomin Ansola González | 99 |
| Euskal kulturari unibertsitateko leihoa Deustun zabaltzen: EKM Dra. Rosa Miren Pagola | 114 |
| Bestelako ikerketak - Investigaciones diversas | 125 |
| Los bastardos escultóricos de Txomin Badiola: Mestizajes signícos Dr. Íñigo Sarriugarte Gómez | 126 |
| Memoria documental de dos asociaciones: “La Juventud Monárquica Universitaria Española, J.U.M.E. (1962-1968) y el Círculo Cultural Vizcaíno, C.C.V, (1968-1974). Dos asociaciones de monárquicos de Bilbao durante la última década del franquismo”. Sr. D. Gonzalo Duo | 145 |
| BIBLIOGRAFIA 2013, Argitaratutako liburuak | 166 |